

info: Museo internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino"
piazzetta A. Pasqualino 5
Palermo
Tel: 091 328060
www.museodellemarionette.it
email: mimap@museomarionettepalermo.it



L'ETERNO EFFIMERO 1 "La stanza di O'Tama"

VIDEO - INSTALLAZIONE DI ANTONIO GIANNUSA
A CURA DI MARIA ANTONIETTA SPADARO

Vernissage 27 Marzo 2018 h. 18:00, Museo internazionale delle marionette, Piazzetta A. Pasqualino 5, Palermo



L'ETERNO EFFIMERO

un percorso di video-installazioni di Antonio Giannusa
a cura di Maria Antonietta Spadaro
Palermo 2018

Un progetto inconsueto invita a scoprire, in alcuni musei di Palermo (Museo delle Marionette, Galleria di Palazzo Abatellis, Arsenale della Marina Regia), rapporti inediti tra luoghi deputati alla conservazione e inserimenti, realizzati con materiali e tecnologie d'oggi, atti a superare la fisicità oggettuale e pertanto effimeri. Le narrazioni di Antonio Giannusa, realizzate attraverso video-installazioni, si sviluppano in un percorso, all'interno di spazi museali della città, come racconti che vivono una loro realtà in dialogo con il luogo prescelto. Assonanze e dissonanze agiscono rigenerando il passato con gli strumenti della contemporaneità.

La stanza di O'Tama

video-installazioni di Antonio Giannusa
a cura di Maria Antonietta Spadaro

Museo internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino"
27 marzo-15 aprile 2018

Nell'ambito dell'esposizione "O'Tama e Vincenzo Ragusa. Un ponte tra Tokyo e Palermo", allestita lo scorso 2017 a Palazzo Sant'Elia e curata da chi scrive, tra le opere d'arte contemporanea presenti nell'articolato percorso della mostra, si ammirava la video-installazione creata da Antonio Giannusa quale omaggio alla pittrice giapponese O'Tama Kiyohara (Tokyo, 1861-1939), vissuta a Palermo dal 1882 al 1933. Oggi la stessa opera, La stanza di O'Tama, viene riproposta presso il Museo internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino" in quanto essa gioca sul movimento di ombre proiettate, secondo un'idea assimilabile al tradizionale teatro orientale delle ombre.

Antonio Giannusa, entra in punta di piedi nei sogni di O'Tama attraverso la sua lieve e delicatissima video-installazione, opera onirica e sensuale al contempo, in cui l'artista sembra essere riuscito a dare reale consistenza ad un sogno. La coinvolgente creazione affascina lo spettatore che può fruire l'opera anche dall'interno. Il movimento delle sagome proiettate sul cubo bianco, tratte da disegni di O'Tama Kiyohara e accompagnato da musiche orientali, si espande nello spazio circostante grazie al tappeto bianco delle ninfee che sembra far levitare l'intera installazione.

